



Reflexion und Struktur im Dialog: Die skulpturale Stapelung aus Holz, Acryl und Spiegel verwischt Grenzen zwischen Materialität und Illusion | loop – raum für aktuelle kunst.

Präzision mit Spielraum – B-Part Exhibition präsentiert „Unverfänglich Konkret“

20. Mai 2025

Mit der Ausstellung *Unverfänglich Konkret* widmet sich der Projektraum [B-Part Exhibition](#) erneut dem vielgestaltigen Feld der Konkreten Kunst. Sieben zeitgenössische Positionen – darunter Arbeiten von **Katrin Bremermann**, **María Muñoz**, **Klaus-Martin Treder**, **Kiki Gebauer**, **Angelika Dierkes**, **Franz Küsters** und **Doris Marten** – zeigen, wie konkret-künstlerische Strenge und spielerische Offenheit produktiv ineinandergreifen können. Die gezeigten Werke reichen von malerisch-objekthaften Bildkörpern über geometrisch durchkomponierte Zeichnungen bis hin zu skulpturalen Rauminterventionen, die die

Wahrnehmung der Betrachtenden aktiv mit einbeziehen.



Mit klaren Kanten und kontrastreichen Farbflächen erforscht Franz Küsters in diesem Werk das Spannungsverhältnis von Geometrie, Fläche und Material | Credit: loop – raum für aktuelle kunst.

Dabei entstehen überraschende Spannungsfelder zwischen Fläche und Raum, Konstruktion und Irritation. Eine Arbeit lässt Spiegel und Farbe flimmern, wo eigentlich statische Ordnung zu herrschen scheint, eine andere thematisiert mit feinen Linienstrukturen den Rhythmus von Farbe in ihrer minimalen Form. In manchen Werken tritt das Material selbst in den Vordergrund – Papier, Holz, Stahl, textile Strukturen –, doch stets bleibt das Visuelle das zentrale Moment: Farbe dient hier nicht der Emotion, sondern dem Denken in Form, Licht und Konstellation. Konkrete Kunst wird so zur offenen Form, die nicht auf Eindeutigkeit zielt, sondern auf Differenz – auf die vielfältige Wirkung des Einfachen.



Zwischen Skulptur und Wahrnehmung: Farbbänder aus Papier umspielen ein Stahlgerüst, erzeugen Bewegung, Rhythmus und changierende Lichtstimmungen | Credit: loop – raum für aktuelle kunst.

Daten zur Ausstellung

Ort: B-Part Exhibition, Luckenwalder Str. 6b, 10963 Berlin

Laufzeit: 24. Mai – 21. Juni 2025

Öffnungszeiten: Mittwoch bis Samstag, 14–18 Uhr

Eröffnung: Freitag, 23. Mai 2025, 18 Uhr

Eintritt: frei