



Kinder fragen - Erwachsene antworten | Grafik: Mirko Ziegner, BERLINboxx; Buch/Cover: Marion Uhrig-Lammersen; Hintergrund: OneWhyStudio, Canva

Neugier trifft Gesellschaft – ein Experiment in Antworten

06. Februar 2026

„Warum ist der rote Teppich rot?“ von Marion Uhrig-Lammersen ist kein gewöhnliches Buch – es ist ein gesellschaftliches Experiment. Handschriftlich formulierte, kindliche Fragen locken Erwachsene aus der Reserve und ihrer Routine: weg vom Autopiloten, hin zum echten Nachdenken. Die Fragen stammen aus der Welt des fiktiven Kindes „Ben“. Mit Kinderaugen wird hier geprüft, wie geduldig, ehrlich und zugewandt wir heute noch unseren Jüngsten antworten.

Das gilt auch und gerade für die politische Chefetage. Wie antwortet etwa ein Olaf Scholz auf banale Kinderlogik? Wie viel Geduld hat Markus Söder, wenn er von einem Kind

hinterfragt wird? Philipp Amthor, Christian Lindner, Bärbel Bas – mal warmherzig, mal ausweichend, mal überraschend offen. So entsteht Seite für Seite ein vielschichtiges Bild davon, wie wir mit Neugier umgehen, wie wir erklären, ausweichen oder Verantwortung übernehmen. Nicht nur in der Politik, sondern im Querschnitt der Gesellschaft. Dabei bleibt es unterhaltsam. Etwa wenn die Berliner Wasserbetriebe erklären, warum es nicht in jedem Haushalt Wasser mit Erdbeergeschmack gibt. „Wer nicht fragt, bleibt dumm“, lernen unsere Kleinen schon in der Sesamstraße. Und wer sich keine Zeit zum Antworten nimmt, bleibt indifferent.

Marion Uhrig-Lammersen schafft mit ihrem Buch einen Raum zum Innehalten. Sie lädt dazu ein, sich selbst beim Antworten zuzuhören. Es ist ein leises, aber kraftvolles Plädoyer dafür, Aufmerksamkeit und Respekt ernst zu nehmen. Ein Buch, das nicht nur zum Lesen einlädt, sondern auch zum Nachdenken über die großen und kleinen Fragen des Lebens. Es macht sichtbar, wie unterschiedlich wir mit Neugier umgehen – und wie viel unsere Antworten über Haltung, Macht und Verantwortung verraten. Gerade dort, wo Antworten ausweichen, abbrechen oder auffallend knapp bleiben, entfaltet das Experiment seine größte Wirkung. Darin liegt seine Ehrlichkeit als ein Spiegelbild unserer Gesellschaft.

Marion Uhrig-Lammersens jüngstes Werk *Warum ist der rote Teppich rot?* ist 2025 im Eigenverlag erschienen (190 Seiten, 20 Euro).

www.marionuhrig.de